***Nemzetközi versenyprogram / International Competition***

*A te titkod / Your Secret*

*Kedves anya, a halálról beszélgetnék veled / Dear Mother, I Meant to Write About Death*

Kína, USA / China, USA, 2022, 63’

Rendező / Director: Siyi Chen

Producer / Producer: Violet Feng

Operatőr / Cinematographer: Siyi Chen

Szerkesztő / Editor: Emelie Mahdavian, Mette Cheng Munthe-Kaas, Siyi Chen

Író / Writer: Siyi Chen

Zeneszerző / Composer: B6 B6

Hangmérnök / Sound Designer:

*Díjak:*

Mecenat Award Special Mention - Busan International Film Festival

*Szinopszis / Synopsis:*

A Kínában élő orvosnő sokáig eltitkolja New Yorkban élő és a filmet készítő lánya elől, hogy súlyos beteg. Az anya 30 éve dolgozik a kínai egészségügyben, kiégve, kétségek között, sokszor a páciensek családjaitól elszenvedett fenyegetettségben, de soha fel nem adva hivatását. Most ő a páciens, és amikor lánya lesz a gondozója, az egymástól eltávolodott két nő kénytelen átértékelni mindent, amit a gondozásról, a halandóságról és a szeretetről gondolt. Vajon lesz-e még egészséges az anya, és kettejük kapcsolata?

When a physician becomes a cancer patient and her filmmaker daughter becomes her caregiver, the estranged two women are forced to rethink everything they know about caregiving, mortality and love.

*Előzetes / Trailer: https://youtu.be/J8MaXrVo--w*

*Rendezői életrajz / Director’s biography:*

Siyi Chen kínai dokumentumfilmes Zhejiang-ban és New York-ban él. BA diplomat szerzett világtörténelem és kínai irodalom szakon a Pekingi Egyetemen, MA fokozatot pedig hírkészítő- és dokumentumfilmes szakon a New York University-n. Sok rövid dokumentumfilmet gyártott, forgatott és vágott a Quartz, CNN és PBS médiáknak. Debütáló játékfilmje a DearMother, I Meant to Write about Death (eredeti címe: People’s Hospital) támogatást kapott az IDFA Bertha Fund-tól, a Chicken & Egg Pictures és az Asian Cinema Fund alapoktól. Chen 2019-ben elnyerte az SFFILM (San Francisco International Film Festival) New American Fellowship programjának és a Jacob Burns Film Center művésztelep-programjának a támogatását. Chen lírai és költői portrékat készít a nőkről, alámerülve karakterei gazdag pszichológiai világában.

Siyi Chen is a Chinese documentary filmmaker based in Zhejiang and New York. Chen received a B.A. in World History and Chinese Literature (dual degree) from Peking University and an M.A. in News and Documentary from New York University. She has produced, shot and edited many short documentaries that appeared on Quartz, CNN, and PBS. Her feature debut DearMother, I Meant to Write about Death (originally named People’s Hospital) received grants from IDFA Bertha Fund, Chicken & Egg Pictures and the Asian Cinema Fund. Chen is also the winner of the SFFILM’s 2019 New American Fellowship and a former artist-in-residence at the Jacob Burns Film Center. Chen is dedicated to creating lyrical and poetic portraits of women, diving into the rich psychological world of her characters.